

TRINITY

КРАСКА ПОДЛОЖЕЧНАЯ

Интерьерная матовая краска



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- ▶ Матовая водно-дисперсионная краска.
- ▶ Предназначена для внутренних работ – окрашивания стен и потолков.
- ▶ Применяется в качестве подложечного покрытия перед нанесением декоративной краски TRINITY.
- ▶ Выравнивает впитывающую способность основания.
- ▶ Придает поверхности цвет. Может применяться как самостоятельное покрытие.
- ▶ После окрашивания устойчива к сухой уборке.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|---|--|
| Тип | Краска на основе сополимеров акрилата |
| Сухой остаток | 49-53% |
| Состав | Вода, водные дисперсии сополимеров акрилата, минеральные наполнители, диоксид титана, пигментные пасты, функциональные добавки |
| Плотность краски | 1,2-1,37 в зависимости от цвета |
| Разбавитель | Вода |
| Максимальное разбавление | 15% |
| Расход на один слой | 80-120 гр./м ² в зависимости от впитывающей способности основания |
| Рекомендованное количество слоев | 2 слоя |
| Нанесение второго слоя | Минимум через 2 часа |
| Температура при нанесении | От +5°C до +25°C |
| Влажность при нанесении | Не выше 80% |
| Способ нанесения | Валик, электрический и пневматический краскопульт |
| Упаковка | 2,5 литра, вес нетто – 2700 гр., вес брутто – 2850 гр. |
| | 5 литров, вес нетто – 5400 гр., вес брутто – 5620 гр. |

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Подходит для нанесения на оштукатуренные и зашпатлеванные бетонные, кирпичные поверхности, деревянные (только в сухих помещениях), древесностружечные и древесноволокнистые плиты, гипсокартон и обои под покраску.

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ПОДГОТОВКИ ПОВЕРХНОСТИ ПО DIN 18550: Q3+

ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕРХНОСТИ

Тщательная подготовка поверхности является необходимым условием. Стены или потолки должны быть чистыми, сухими, гладкими, обработанными грунтом глубокого проникновения. При проведении работ во влажных помещениях рекомендуем предварительно обработать стены противогрибковым средством для предупреждения образования плесени.

ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Хранение и перевозка при температуре от +5°C до +30°C. Не допускать замораживания.

Срок годности невскрытой заводской упаковки 24 месяца. Дата производства указана на банке.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Во время выполнения малярных работ используйте средства индивидуальной защиты для глаз и дыхательных путей. При попадании в глаза или на слизистые оболочки промойте большим количеством воды, при необходимости обратитесь к врачу.

Хранить в недоступном для детей и домашних животных месте.

УТИЛИЗАЦИЯ

Тара и неиспользованные остатки краски после высушивания утилизируются как бытовые отходы.

Изготовлено по ТУ 20.30.11-003-34524950-2025

Производитель:
ООО «КОЛОРИ ВЕРНИЧИ РУС»,
455000, РФ, Челябинская область, г. Магнитогорск, а/я 174,
Тел.: 8-800-23-43-019
E-mail: trinitypaint@inbox.ru
www.trinitypaint.ru

TRINITY

ДЕКОРАТИВНАЯ КРАСКА TRINITY

Интерьерная краска с
мультиколорным эффектом



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Водно-дисперсионная краска с декоративным мультиколорным и/или перламутровым эффектом.

После окрашивания поверхность устойчива к сухой и влажной уборке с применением неагрессивных моющих средств и неабразивных инструментов.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | |
|---|--|
| Тип | Краска на основе сополимеров акрилата |
| Сухой остаток | 49% |
| Состав | Вода, стирол-акриловое связующее, полимерные и перламутровые наполнители, силикатные микросферы, функциональные добавки. |
| Плотность краски | 1,1-1,3 в зависимости от цвета |
| Разбавитель | Вода |
| Максимальное разбавление | 15% |
| Расход на один слой | 60-135 гр./м ² в зависимости от способа нанесения |
| Рекомендованное количество слоев | Минимальное количество слоев при нанесении краскопультом - 3 слоя |
| Нанесение последующих слоев | Минимум через 2 часа |
| Температура при нанесении | От +5°C до +25°C |
| Влажность при нанесении | Не выше 80% |
| Способ нанесения | Электрический и пневматический краскопульт, кельма для венецианской штукатурки |
| Упаковка | 0,5 литра, вес нетто – 540 гр., вес брутто – 600 гр. |
| | 1 литр, вес нетто – 1080 гр., вес брутто – 1150 гр. |
| | 2,5 литра, вес нетто – 2700 гр., вес брутто – 2850 гр. |
| | 5 литров, вес нетто – 5400 гр., вес брутто – 5620 гр. |

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Предназначена для внутренних работ – окрашивания стен и потолков в помещениях, в том числе с повышенной влажностью и высокой эксплуатационной нагрузкой, кроме поверхностей с прямым попаданием воды.

Подходит для нанесения на оштукатуренные и зашпатлеванные бетонные, кирпичные поверхности, деревянные (только в сухих помещениях), древесностружечные и древесноволокнистые плиты, гипсокартон, декоративные архитектурные элементы из пенополиуретана, дюрополимера и гипса.

ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕРХНОСТИ

Стены или потолки должны быть чистыми, сухими, ровными и гладкими, обработанные подложечной краской, колерованной в цвет основного материала.

ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Хранение и перевозка при температуре от +5°C до +30°C. Не допускать замораживания.

Срок годности невскрытой заводской упаковки 24 месяца. Дата производства указана на банке.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Во время выполнения малярных работ используйте средства индивидуальной защиты для глаз и дыхательных путей. При попадании в глаза или на слизистые оболочки промойте большим количеством воды, при необходимости обратитесь к врачу.

Хранить в недоступном для детей и домашних животных месте.

УТИЛИЗАЦИЯ

Тара и неиспользованные остатки краски после высушивания утилизируются как бытовые отходы.

Изготовлено по ТУ 20.30.11-004-34524950-2025

Производитель:
ООО «КОЛОРИ ВЕРНИЧИ РУС»,
455000, РФ, Челябинская область, г. Магнитогорск, а/я 174,
Тел.: 8-800-23-43-019
E-mail: trinitypaint@inbox.ru
www.trinitypaint.ru

TRINITY

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КОМПЛЕКТОМ ДЕКОРАТИВНОЙ КРАСКИ TRINITY



Пожалуйста, внимательно прочитайте инструкцию перед началом выполнения работ

Комплект с интерьерной декоративной краской TRINITY предназначен для окрашивания стен и потолков.

Комплект включает в себя:

- ▶ Краска подложечная
- ▶ Базовый цвет
- ▶ Инструкция

В комплект также могут входить добавки (в зависимости от выбранного цвета):

- ▶ Корректор цвета: черный (B) и белый (W) для рассветления или затемнения тона
- ▶ Перламутр в двух базах серебро (A) и золото (G) для придания покрытию декоративного светоотражающего эффекта

ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТ

Для нанесения декоративной краски TRINITY рекомендуем использовать электрические компрессоры моделей Wagner FinishControl 5000, Wagner FinishControl 3500, Wagner W 690 FLEXiO или Wagner W 690 FLEXiO Extra Kit.

Материал также может быть нанесен при помощи компрессора с окрасочным пистолетом с соплом от 1,5 до 2,5 мм, при давлении 4-6 атмосфер.

При работе с декоративной краской TRINITY **не рекомендуем** применять окрасочное оборудование т.м. «BOSCH» (увеличивается расход материала, крупный размер капли) и т.м. «PIT» (некорректное раскрытие факела и слабая подача материала).

Также покрытие можно нанести ручным способом, используя венецианскую кельму.

Обучающие видео по нанесению доступны на сайте www.trinitypaint.ru

ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ ПОДГОТОВКИ ПОВЕРХНОСТИ ПО DIN 18550: Q3+

ЭТАПЫ ПРОИЗВОДСТВА РАБОТ

1. ПОДГОТОВКА ПОМЕЩЕНИЯ

Температура в помещении должна быть не менее + 5°C и не более +25°C. Относительная влажность воздуха 40-60%, но не выше 80%. Во время работ в помещении не должно быть сквозняков.

Накройте маскером поверхности, которые не планируете окрашивать.

Используйте малярный скотч для защиты мелких деталей.

Перед наклейкой скотча обеспыльте поверхности с помощью салфетки из микрофибры.

Работы по нанесению покрытия проводятся при хорошем естественном освещении. В случае необходимости используйте дополнительное осветительное оборудование.

2. ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА К РАБОТЕ И СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ (отсканируйте QR-код в конце инструкции для перехода к видеоматериалам)

2.1 Из короба с комплектом достаньте банку с надписью: «Краска подложечная».

После открытия банки, тщательно перемешайте её содержимое.

Допускается разбавление материала чистой водой до 10% при нанесении валиком, до 15% при нанесении с помощью краскопульта.

Рекомендуем процедить краску через сито или двойной слой марли, чтобы не допустить попадания подсохших фрагментов краски с краев и крышки банки на рабочий инструмент.

Приступайте к окрашиванию поверхностей сразу после перемешивания, разбавления, и процеживания краски. При возникновении паузы в работе более, чем 30 минут, материал необходимо повторно перемешать перед нанесением.



НАНЕСЕНИЕ ПОДЛОЖЕЧНОЙ КРАСКИ С ПОМОЩЬЮ ВАЛИКА

Для работы вам понадобится:

- ▶ малярный лоток/кювета
- ▶ валик со средней длиной ворса
- ▶ телескопический удлинитель
- ▶ стремянка
- ▶ СИЗ для защиты органов дыхания и глаз

Прежде, чем наполнять лоток краской, убедитесь, что он чистый и сухой.

Окуните валик в краску и прокатайте его вверх-вниз по наклонной плоскости лотка, чтобы убрать излишки краски и равномерно распределить материал по шубке валика.

Приступайте к окрашиванию поверхностей. Помните, что потолок красят по направлению света от окна вглубь комнаты, а стены - параллельными полосами, плавно ведя валик вверх и вниз. Каждую следующую полосу следует начинать с сырого края предыдущей.

Краска наносится в два слоя. Второй проход делают после полного высыхания первого слоя (не менее 2 часов).

Во время работ особое внимание уделите сопряжению поверхностей.

Результат хорошей работы – ровный цвет поверхности, без непрокрасов и подтёков.



НАНЕСЕНИЕ ПОДЛОЖЕЧНОЙ КРАСКИ С ПОМОЩЬЮ КРАСКОПУЛЬТА

Для работы вам понадобится:

- ▶ электрический или пневматический краскопульт
- ▶ стремянка
- ▶ СИЗ для защиты органов дыхания и глаз

Перед началом работ убедитесь, что оборудование исправно, сопло очищено. В бачок краскопульта залейте предварительно процеженную краску. Настройте подачу воздуха, отрегулируйте подачу материала и раскрытие факела. Удерживайте пистолет на расстоянии приблизительно 30-40 см от окрашиваемой поверхности.

Начинать работу следует сверху вниз. При наличии декоративных элементов: карнизов, молдингов, плинтуса, 3D-панелей рекомендуем начать с их окрашивания, затем перейти на стены. Плавными движениями без отрыва от поверхности равномерно наносим слой. При нанесении последующих слоев выдерживайте временной интервал не менее 2-х часов, (в зависимости от влажности и температуры в помещении). Избегайте утолщения слоев, в том числе на краях малярного скотча и маскера. Краска наносится в два слоя. Во время работ особое внимание уделите сопряжению поверхностей.

Результат хорошей работы – ровный цвет поверхности, без непрокрасов и подтёков.

2.2 Извлеките из коробки «Базовый цвет», добавки «В» или «W», «А» или «G» (при их наличии в комплекте).

С помощью венчика смешайте компоненты в чистой таре до получения однородного цвета.

ВАЖНО!

Получившейся смесью наполните баночку с надписью: «Для реставрационных работ». Передайте ее Заказчику на хранение.

Допускается разбавление смеси чистой водой до 10-15% при нанесении с помощью краскопульта.

Рекомендуем процедить краску через сито или двойной слой марли, чтобы не допустить попадания подсохших фрагментов краски с краев и крышки банки в рабочий инструмент.

Приступайте к окрашиванию поверхностей сразу после перемешивания, разбавления, и процеживания краски. При возникновении паузы в работе более, чем 30 минут, материал необходимо повторно перемешать перед нанесением.



НАНЕСЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ КРАСКИ TRINITY С ПОМОЩЬЮ КРАСКОПУЛЬТА

Для работы вам понадобится:

- ▶ электрический или пневматический краскопульт
- ▶ стремянка
- ▶ СИЗ для защиты органов дыхания и глаз

Убедитесь, что оборудование исправно, сопло очищено.

В бачок краскопульта залейте смесь.

Настройте подачу воздуха, отрегулируйте подачу материала и раскрытие факела.

Удерживайте пистолет на расстоянии приблизительно 30-40 см от окрашиваемой поверхности. Начинать работу следует сверху вниз. При наличии декоративных элементов: карнизов, молдингов, плинтуса, 3D-панелей рекомендуем начать с их окрашивания, затем перейти на стены.

Плавными движениями без отрыва от поверхности равномерно наносим слой. При нанесении последующих слоев выдерживайте временной интервал не менее 2-х часов, (в зависимости от влажности и температуры в помещении). Избегайте утолщения слоев, в том числе на краях малярного скотча и маскера.

Рекомендуемое количество слоев – не менее трех.

Оценивать качество выполненных работ рекомендуется при достаточном естественном освещении после высыхания всех слоёв, (не менее 3-х часов с момента нанесения последнего слоя).

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Поверхность, окрашенная декоративной краской TRINITY, набирает окончательную прочность через 3 недели после нанесения.

Очистка от загрязнений осуществляется с помощью салфеток из микрофибры, а также мыльного раствора и поролоновой губки. Перед удалением пятен проверьте действие моющего средства на малозаметном участке стены.

ВАЖНО!

Во время выполнения малярных работ используйте средства индивидуальной защиты: респираторы-полумаски, очки, перчатки, комбинезон для окрасочных работ. Избегать попадания в глаза. Не вдыхать распыленную краску. При попадании в глаза или на слизистые оболочки тщательно промойте водой, при необходимости обратитесь к врачу.

Хранить в недоступном для детей и домашних животных месте.

Производитель:

ООО «КОЛОРИ ВЕРНИЧИ РУС»,
455000, РФ, Челябинская область, г. Магнитогорск, а/я 174,

Тел.: 8-800-23-43-019

E-mail: trinitypaint@inbox.ru

www.trinitypaint.ru

